

Pressemeddelelse:

Engelsk oversættelse af bogen om den nordiske surrealismes "grand old man"

# WILHELM FREDDIE

"THE GRAPHIC WORK"

Museum Sønderjylland Kunstmuseet i Tønder udgiver *Ove Mogensen & Birger Raben-Skov: WILHELM FREDDIE Det Grafiske Værk* i en engelsk udgave. Wilhelm Freddie udførte gennem hele sit liv som billedkunstner en lang række grafiske arbejder. Kunstmuseet i Tønder udgiver nu den komplette værkfortegnelse på engelsk med helsidegengivelser af samtlige arbejder fra det første tryk i 1929 frem til det sidste i 1992. Alle værker følges af relevante oplysninger såsom titel, årstal, teknik, oplag, tryksted m.m. Derudover rummer bogen bl.a. en tekst af Per Hovdenakk, tidl. leder af Henie-Onstad Kunstsenter i Oslo og et interview fra 1982 med Wilhelm Freddie og hans litograf gennem mange år; J. Chr. Sørensen. Endvidere er for første gang samlet en række tekster af Wilhelm Freddie selv. Bogens tekster ledsages af s/h fotos fra kunstnerens liv. Bogen er på 292 sider. Kunstmuseet i Tønder ejer en komplet samling af Freddie's grafiske værk. Mens Freddie endnu levede skænkede han to radérplader med to variationer over motivet "Fisseslikkeren" fra 1977 til Kunstmuseet i Tønder. Raderingerne kunne genoptrykkes i forbindelse med en udgivelse af hans grafiske værkfortegnelse efter hans død. Der er således fremstillet 2 gange 100 luksusudgaver af værkfortegnelsen med indlagt nummereret radering. Bogen udgives i en dansk og engelsk udgave, hvoraf de 100 raderinger er indlagt i den danske udgave og de øvrige 100 er indlagt i den engelske version.

Ordinære og luksusudgaver forhandles hos Kunstmuseet i Tønder og prisen er henholdsvis 348,-kr. og 848,-kr.

Museum Sønderjylland  
Kunstmuseet i Tønder  
Kongevej 51 · 6270 Tønder

kunsttoender@museum-sonderjylland.dk  
www.museum-sonderjylland.dk

